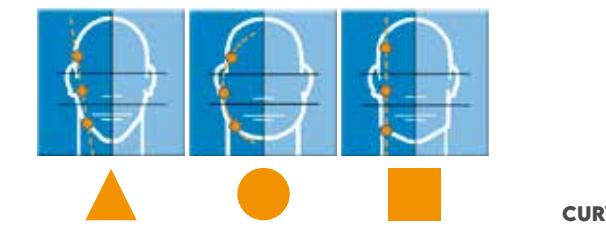


ANTERIOR MOULD CLASSIFICATION

KLASSIFIZIERUNG DER FRONTZAHNFORMEN • CLASSIFICATION DES FORMES ANTERIEURES • CLASSIFICACION DE LAS FORMAS ANTERIORES • CLASSIFICAZIONE DELLE FORME ANTERIORI • KLASIFICERING AF FORMERNE FORAN • ETUHAMMASMALLIEN LUOKITELLU • ΚΛΑΣΙΦΙΚΗΣΗ ΕΜΠΡΟΣΟΙΩΝ • CLASSIFICATIE VAN DE VOORVORMEN • CLASSIFICAÇÃO DAS FORMAS ANTERIORES • INDELNING AV FRÄMRE FORMER

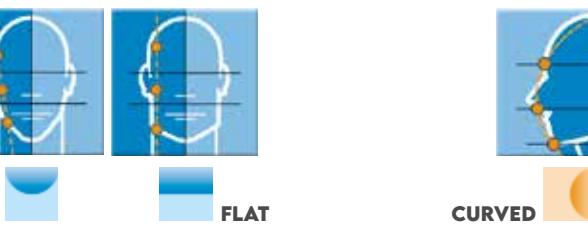
STRUCTURE PROFILE

GESICHTSFORM • STRUCTURE • ESTRUCTURAS • CONFORMACIÓN
• UDFORMING • MALLI • MORPH • CONFORMATIE • CONFORMAÇÃO • FORM



MESIO-DISTAL PROFILE

PROFIL MESIO DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL
• PROFIL MESIO-DISTAL • PROFIL MESIO-DISTALE • MESIO DISTALPROFIL • MESIO-DISTAL LINIENPROFILE • ΟΨΗ MESIO-DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL • MESIO-DISTALPROFIL



LATERAL PROFILE

PROFIL LATERAL • PROFIL LATERALE • PERFILE LATERAL • PROFIL LATERALE • SIDEPROFILE • ΣΙΒΥΡΟΦΙΛΗ • ΠΛΑΓΙΑ ΌΨΗ • ΖΙΡΠΡΟΦΙΛ • PROFIL LATERAL • SIDOPROFIL



OTHER METHODS

WEITERE METHODEN • AUTRES MÉTHODES • OTROS MÉTODOS • ALTRI METODI • ANDRE METODER • MUITA MENETELMIÄ • ΆΛΛΕΣ ΜΈΘΟΔΟΙ • ANDERE METHODEN • OUTROS MÉTODOS • ANDRA METODER

	mm	mm	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS
	46/49	6,90/7,60	50	1/30	1/20 - 1/32
	50/52	7,60/8,00	1/44 - 1/13	56 - 58	---
	53/54	8,00/8,30	1/47	52	1/35 - 1/22 - 1/25
	55/56	8,30/8,60	1/17	1/48 - 1/37	1/25 - 53
	57/61	8,60/9,40	1/40 - 1/49	59	1/27 - 62
	mm	mm	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS
	30/31	37,5/40,7	50	1/30	---
	32	40,4/43,2	1/44	56	1/20 - 1/32
	33	42,2/44,5	1/13	58 - 52	1/22 - 1/35
	34/35	44,0/47,2	1/47	58 - 52 - 1/48 - 1/37 - 59	1/35 - 1/25 - 53
	36/37	46,7/49,8	1/17 - 1/40 - 1/49	59	1/27 - 62
	mm	mm	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS
	4,5/4,7	6,70/7,60	50 - 1/44 - 1/13	1/30 - 56	1/20 - 1/32
	4,8/4,9	7,20/8,00	1/44 - 1/13	56 - 58 - 52	1/20 - 1/32
	5,0/5,1	7,50/8,30	1/44 - 1/13 - 1/47	56 - 58 - 52	1/32 - 1/35 - 1/22/1/25
	5,2/5,3	7,80/8,50	1/47	58 - 52 - 1/48 - 1/37	1/35 - 1/22 - 1/25 - 53
	5,4/5,7	8,30/9,30	1/17 - 1/40 - 1/49	1/48 - 1/37 - 59	1/25 - 53 - 1/27 - 62
	mm	mm	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS	UPPER ANTERIORS
	111/120	36,7/40,0	50	1/30	---
	120/125	40,0/42,0	1/44	---	1/20 - 1/32
	126/130	42,0/43,3	1/44	56	---
	130/135	43,3/45,3	1/13	58 - 52	1/22 - 1/25
	140/145	46,7/48,7	1/17 - 1/40 - 1/49	59	---
	146/155	48,7/52,0	---	---	1/27 - 62

CHOISE SYSTEM IN RELATION TO THE SIZE

AUSWAHLSYSTEM NACH DEM KÖRPERBAU
SISTÈME DE CHOIX EN RELATION À LA TAILLE
METODO DE ELECCIÓN EN BASE A LA COMPLEXIÓN FÍSICA
MISURAZIONE IN BASE ALLA CORPORATURA
MÁLING EFTER KROPSBYGNINGEN
MITOITUS RUUMIINRAKENTEESEN PERUSTELLA
ΜΕΤΡΗΣΗ ΒΑΣΕΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ
METINGEN OP BASIS VAN Lichaamsspecifieke VORMEN
MEDIÇÃO SEGUNDO A ESTATURA
MATNING PÅ BASIS AF KROPPSBYGGNADE



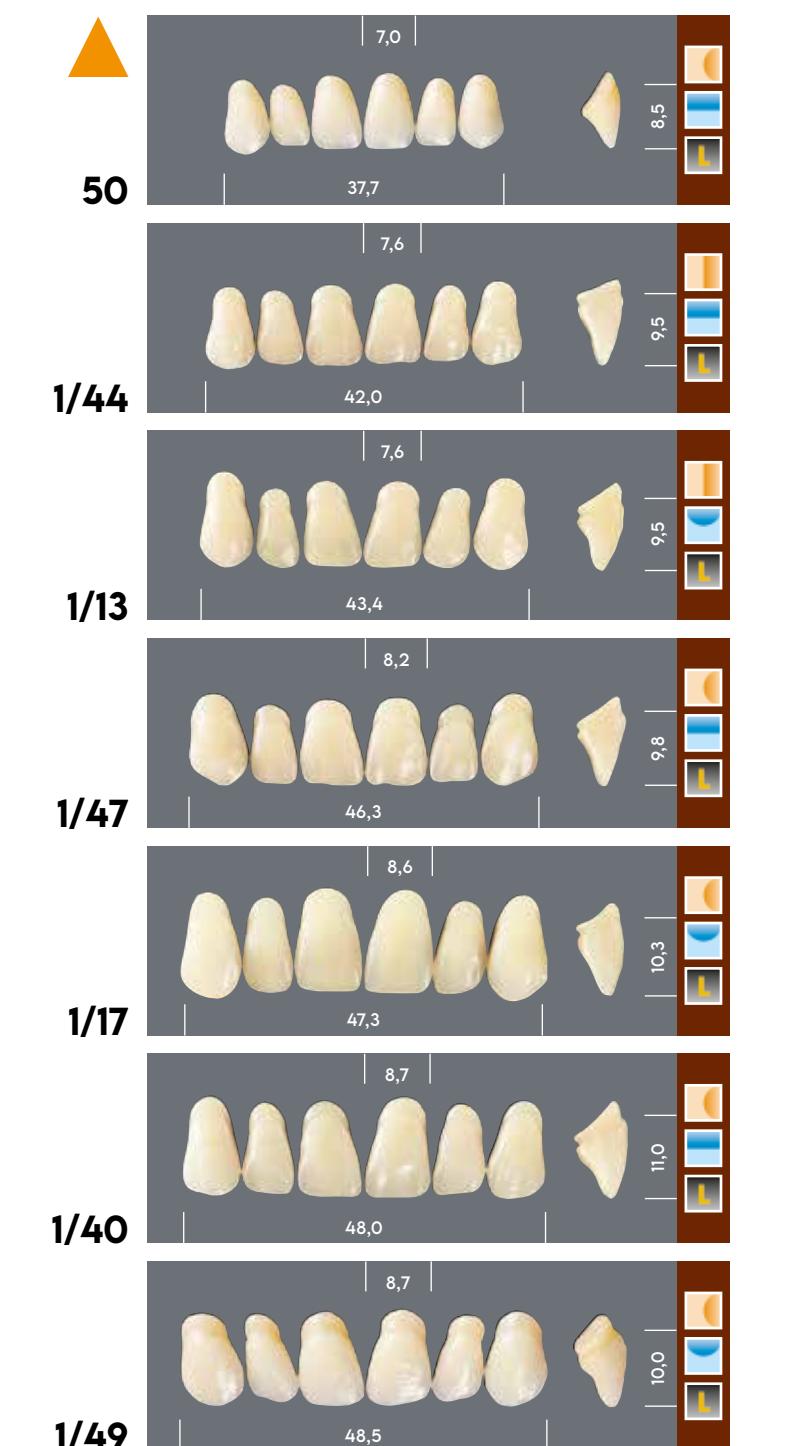
COMBINATION CHART

SYNTHETIC POLYMER TEETH FOR DENTAL PROSTHESIS.
ANTERIORS AND POSTERIORS.



MAJOR

UPPER ANTERIORS



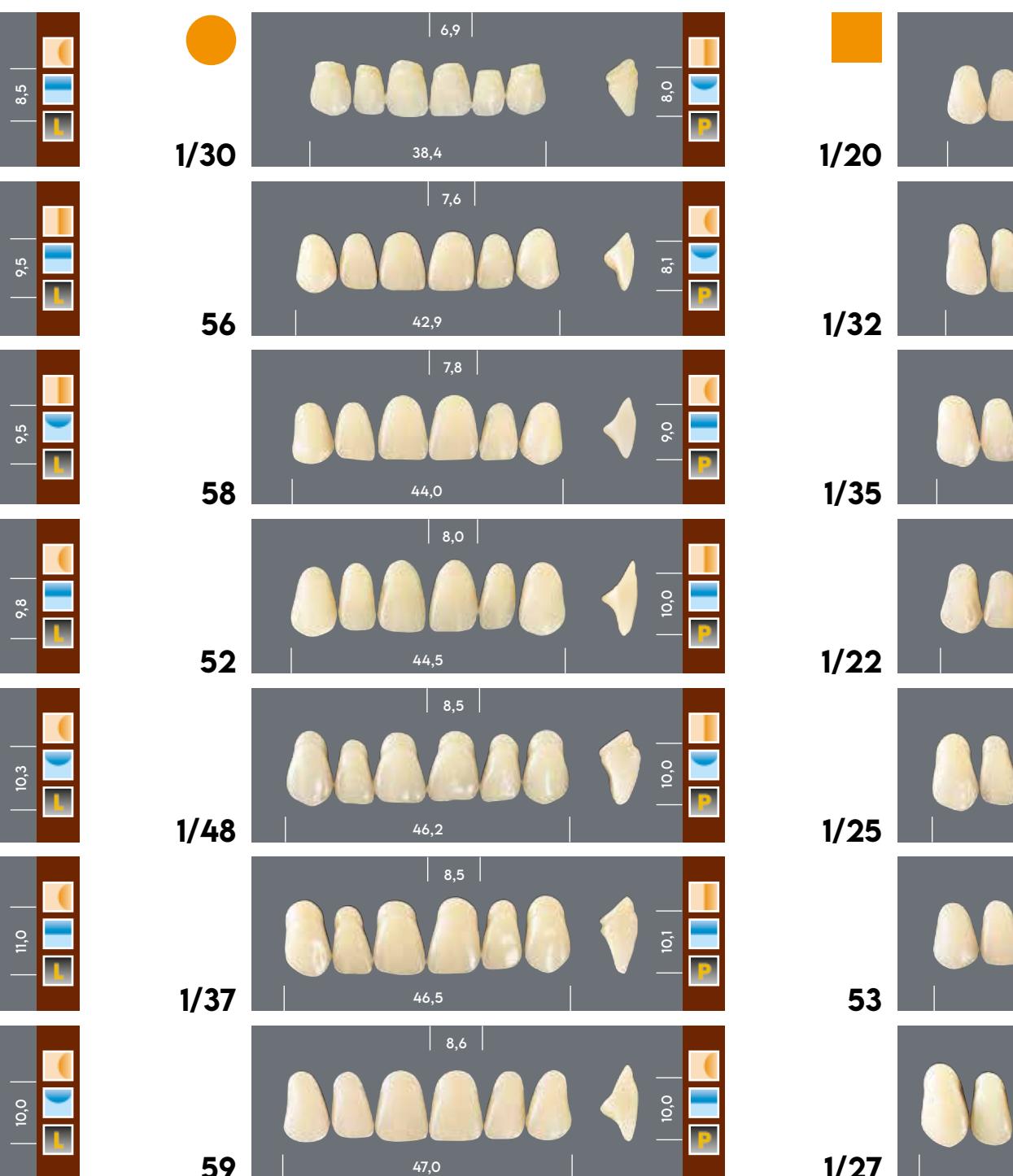
STRUCTURE PROFILE

GESICHTSFORM • STRUCTURE • ESTRUCTURAS
• CONFORMAZIONE • UDFORMING • MALLI-
MOPÙH • CONFORMATIE • CONFORMAÇÃO •
FORM



▲ CURVED □ FLAT

LOWER ANTERIORS



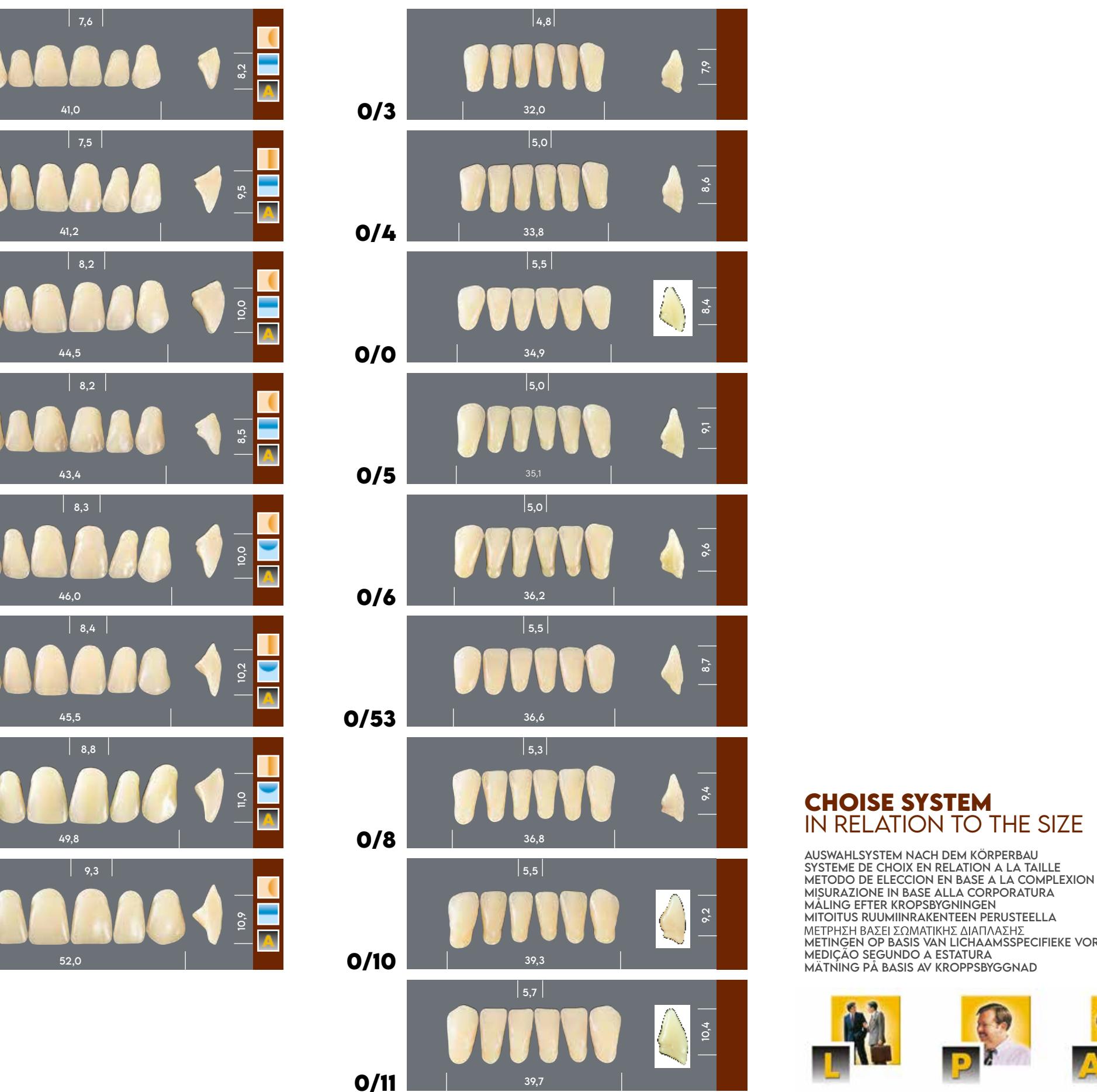
MESIO-DISTAL PROFILE

PROFIL MESIO DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL
• PROFIL MESIO-DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL
• PROFIL MESIO-DISTAL



○ CURVED ▲ FLAT

UPPER AND LOWER POSTERIORS



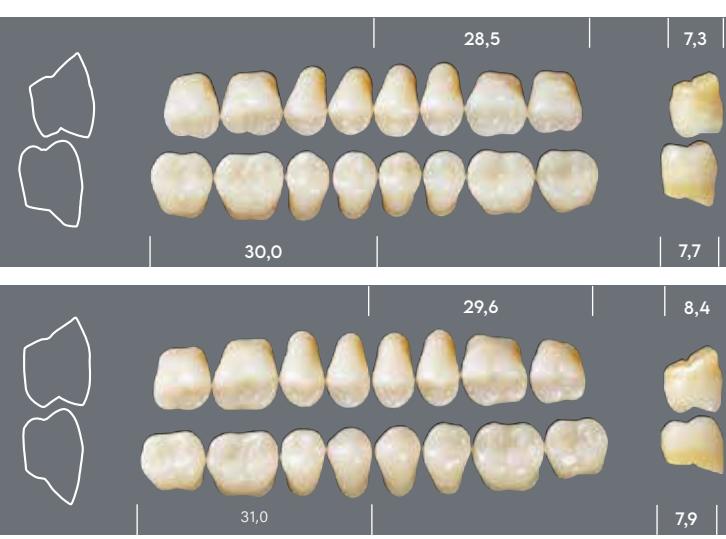
LATERAL PROFILE

PROFIL LATERAL • PROFIL LATERALE • PERFILE
LATERAL • PROFIL LATERALE • SIDEPROFIL
• SIVUPROFILI • ΠΛΑΤΑ ΟΨΗ • ΖΙΠΡΟΦΙΕΛ
• PROFIL MESIO-DISTAL • PROFIL MESIO-DISTAL
• PROFIL MESIO-DISTAL



△ CURVED □ FLAT

L-CUSP POSTERIORS



N-CUSP POSTERIORS



TECHNICAL POSTERIORS



HIGH ANATOMIC POSTERIORS



CHOISE SYSTEM

IN RELATION TO THE SIZE

AUSWAHLSSYSTEM

NACH DEM KÖRPERBAU

SYSTE ME DE CHOIX EN RELATION A LA TAILLE

MÉTODO DE ELECCIÓN EN BASE A LA COMPLEXION FISICA

MISURAZIONE IN BASE ALLA CORPORATURA

MÄLING EFTER KROPSBYGNINGEN

MITOITUS RUUMINRAKENTEEN PERUSTEELLA

ΜΕΤΡΗΣΗ ΒΑΣΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

METINGEN OP BASIS VAN Lichaamsspecifieke Vormen

MEDICIÓN SEGUNDO A ESTATURA

MÄTNING PÅ BASIS AV KROPPSBYGGNADE

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—